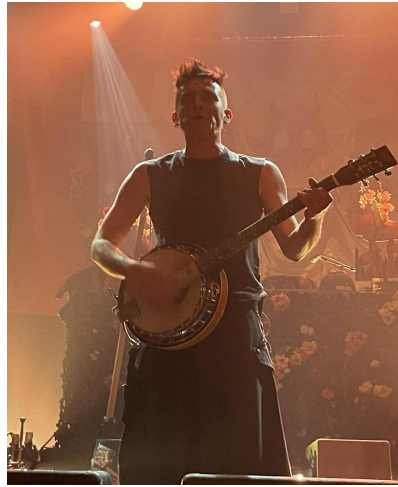


# GUILLAUME LECLERCQ

## Musicien, comédien, créateur lumière



Après des études d'Orthophonie à l'Institut Gabriel Decroix (Lille II) et une Maîtrise de Conception de Projets Culturels à l'USTL de Dunkerque. Il commence la musique comme tubiste d'harmonie municipale et comme guitariste de bal. Peu à peu, il s'oriente vers la scène en tant que musicien et comédien, et en tant que régisseur et créateur lumières (**Cie Les tambours Battants et le Théâtre Décomposé**).

1999 - Il devient administrateur du Biplan-Vol de Nuit, double salle de spectacle Théâtre et Musique à Lille.

Au cours des années 2000, il monte plusieurs projets alliant musique et théâtre pour lesquels il compose, écrit, et arrange : *Pif Gadjo* (swing Manouche), *Arsène Lupunk Trio* (Punk acoustique vocal), *Les Métal-Gnou(x)* (récital burlesque et transgressif) et *Dissident Chaber* (fanfare années 80).

Le développement de ces divers projets l'amène à la création de la **Cie La Roulotte Ruche** (59), collectif de théâtre et musique tous terrains réunissant plus de 50 artistes professionnels de tous horizons : *Les Nécros-Spirituals* (2010), *Les Bonnets Duforme* (2013), *Mortal Combo* (2014), *La Patrouille des Castors* (2014), *L'Ambassade* (2017), *La Ducasse à Barouf* (2025).

Parallèlement, depuis 2003 et sur plus d'une quinzaine de créations, il précise ses activités de création pour le théâtre de plateau et développe un travail de « scénographie en lumière » sur plateau nu, au sein du **Collectif Décomposé** (65), toujours en collaboration étroite avec **Eric Durand**, auteur, metteur en scène et chorégraphe : *Décidément Bleu* (2003), *Soixante* (2010), *Dans la Solitude des Champs de Coton* – de B.M. Koltès (2023), etc...). Il collabore également avec **Laure Chailloux** (*Envol D'oiseau* – **Cie Métalu A Chahuter** - 2011/2015) et **Denis Mignien** (*Charivari* – *Ensemble Il Buranello* – 2022 ; *Les Voix du Nautylus* – **Cie La Reine de Cœur**– depuis 2023).

En 2024, il interprète *Génial Général Président* d'après un texte d'Abdul Ali War. Adaptation et m.e.s **Thierry Moral**. Il croise la route de **Cie La Vache bleue** (59) **Jean-Christophe Viseux** et **Marie Prete**. Qui le sensibilise au travail autour de la petite enfance et des arts du récit. Il exerce aussi en tant que régisseur général pour des compagnies comme **La Roulotte Ruche**, **Le Collectif Décomposé**, **Samuela D**, (*Des Rives* – 2022).