

Franck Roncières

Créateur lumière, Scénographe, Musicien/Compositeur,
Photographe au théâtre...



Natif de Limoges :

Après un premier prix d'Honneur, niveau supérieur, au Concours National de Musique en 1987 (Élève de Maguy Anduru-Mayéras) et une Licence de physique et applications en 1990, il devient assistant son, sur un long métrage "La Source" de Jean Jacques Aublanc. Il réalise par la suite de nombreuses captations et montages de spectacles.

De 1983 à 1992 :

Il est **Animateur/producteur/réalisateur** de diverses émissions (musicales, informations générales, culturelles, créations radiophoniques...).
Membre du bureau puis directeur de la programmation (gestion des programmes et de leur 40 animateurs) à Radio Trouble Fête.

En tant que musicien de 1986 à 1990 :

Il **enseigne le piano** en école privé, et est membre de plusieurs groupes (concerts, enregistrements 8 pistes, sonorisation...).
Il compose également des musiques de scènes pour des compagnies théâtrales (Cie Max Eyrolles -Expression 7 - Cie la Corde Verte - Théâtre sur le Fil - l'Écale... Pour montages vidéo.
De chansons pour la scène, FRYK, The Old Boy, Le Beau Claude (3 CD).

De 1990 à 1992 :

Il est **photographe de plateau** pour le théâtre de la Passerelle (Expositions au théâtre, réalisation d'affiches, de reportages pour une agence de publicité...) Il est aussi photographe de théâtre des nombreux projets où il collabore artistiquement.

Parallèlement il réalise de nombreuses bandes son pour la scène, spectacles son et lumières... Montage de captations et teasers de divers spectacles (sur DaVinci resolve)

En tant que Régisseur :

Régisseur son et lumière : lumières de Joël Hourbeight, Marion Hewlett... Suivi et organisation des tournées en France et à l'étranger, accueil (Danses Emoïs, Festival des Francophonies...).

Régie générale :

De l'Ensemble Baroque de Limoges (Christophe Coin), dans le cadre du service national civil 1990-1992. Intermittent du spectacle pour leur concerts, enregistrements, colloques et manifestations exceptionnelles...

Régie générale du théâtre de la Passerelle (Limoges) - Du Festival de Théâtre de rue Urbaka 96 -

Du Salon du Livre d'Artistes de Saint-Yriex en 1997 - De spectacles son et lumières : Préparation, organisation et coordination des infrastructures techniques, des intervenants et prestataires extérieurs, constitution et animation des équipes de régie plateau et techniques, coordinations des techniciens lumières, son, artificiers, figurations, collectivités locales (leur participations, autorisations...)...

Créateur lumière depuis 1990 :

Organisation et suivi des tournées : Théâtre de la Passerelle - Michel Bruzat, Festival d'Avignon off – Théâtre des Carmes-Benedetto, Théâtre du Balcon, Théâtre du Chien qui Fume, Théâtre des Béliers ... - Festival international des Francophonies, Cie des Indiscrets, Cie L'Envers du Décor (Eugène Durif -Karelle Prugneau) - Cie Théâtre sur le Fil - Cie Parenthèses Rouge (Paris) - Théâtre de la Source (Bordeaux) - Cie Expression 7 (Limoges) - La Java des Gaspards (Limoges) C.R.I.S.T.I. - Cie La Corde Verte - Théâtre en Diagonale... (Limoges)

En tant que Scénographe et constructeur :

Conception de nombreuses scénographies pour la Cie des Indiscrets - Théâtre de la Passerelle - Théâtre en Diagonale - Théâtre K. ... (Maîtrise de la construction bois, acier, latex, et autres) - Projets scénographiques conçus depuis le logiciel SketchUp.