



PHILIPPE LABONNE

Né en 1963, Philippe Labonne, après des études de Droit et d'Histoire, entre en 1985 aux Ateliers du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis dirigés par Daniel Mesguich et animés par Philippe Duclos.

De 1985 à 2025, il travaille en tant que comédien sous la direction de **Daniel Mesguich** (*Hamlet, Boulevard du Boulevard, Don Juan*), **Michel Bruzat** (*L'Arlésienne, Le Misanthrope, La Cerisaie, Décadence, Candide, Ubu, Les Caprices de Marianne, Le Neveu de Rameau, Scènes de la vie Conjugale, La Pluie d'Été, Lettre au père, Antigone*), **Philippe Duclos** (*Le Fil à la Patte*), **Max Eyrolle** (*Les Chutes du Zambèze, Feu la Mère de Madame, Quartett, Les Boulingrins, Le Petit Prince, La Mélancolie des fous de Bassan, La Demande en mariage, L'Ours, Louis et Louisa, La Maladie de la Mort, Le Square*), **Geneviève Schwoebel** (*Naufrages*), **Antoine Régent** (*Transports*), **Guy Lavigerie** (*Rêveurs du Mogador*), **Jean-Jacques Etcheverry** (*La Périchole*), **Daniel Ogier** (*Zaïde*), **Pascale Lemée** (*Destination départ*), **David Gauchard** (*Abel et Bela, Petit Catéchisme à l'usage de la Classe Inférieure, Richard III, Le Songe d'une Nuit d'Été, Ekaterina Ivanovna 1 & 2*), **Gérald Dumont** (*Catherine et Victor, Notre Dame de Paris*), **Jean-Paul Daniel** (*Ne te promène donc pas toute nue*), **Valérie Moreau** (*Ah oui je me souviens j'ai eu envie de te tuer*), **Stéphane Bensimon** (*Macabre Carnaval*).

Il fonde en 1988 sa compagnie, **Le Théâtre en Diagonale** et signe en 1989, sa première mise en scène : *Cabaret Berlioz ou la vie Privée d'un Romantique* dont le texte sera publié aux éditions Analogies.

De 1990 à 2023, il met en scène *Paroles d'Hommes, George Dandin, Les Instants Giraudoux, Pique-Nique, Jean l'Enchanteur ou le Cancre Inspiré, Nous les petits, Les sans-grade, A la gauche de Dieu, L'Échange, A l'heure où l'on s'embrasse, La Cerisaie, La Station Champbaudet, Le Coeur à Rire, Victor ou les Enfants au Pouvoir, Orion le Tueur, Le Système Ribadier, Nestor Burma, détective de choc, Drôle(s) de Dame(s), Le dernier jour d'un condamné, Lucrece Borgias, La Dame aux Camélias, Glaise, La Bonne Nouvelle*.

Pour la compagnie **Méli Mélo Fabrique**, il met en scène plusieurs spectacles jeune public : *Cabanes*, *XXL*, *L'Enfant Océan*, *Les Signes*, *Standard*, *Regards*, *Dimanche 1h40*, *Mr Monde*, *Ah d'accord !*, *Rien dire*, *Vagabondages*, *Nul poisson où aller*, *Le Journal d'un Chat assassin*, *Jefferson*.

Pour le cinéma et la télévision, il tourne notamment sous la direction de **Maël Bocquart** (*La Visite*) , **Sophie Bensadoun** (*Un Oeil sur toi*), **François Luciani** (*Les Camarades*), **Olivier Volcovici** (*L'Entrave*), **Olivier Guignard** (*Un Village Français - saison 1*), **Philippe Triboit** (*Un Village Français – saison 3*), **Victor Saumont** (*En bas de l'Echelle*), **Pierre Merejkowski** (*Moi, une autobiographie*), **Luc Béraud** (*Bienvenue à Bouchon*), **Frédéric Videau** (*A Moi Seule*), **François Marthouret** (*Le Grand Georges*), **Yohan Manca** (*Hedi et Sarah*), **Josée Dayan** (*La mémoire enfouie*, *Capitaine Marleau*, épisode 9)...

Il réalise en 2005 pour France 2 le making-of du film de **Jean-Louis Lorenzi** *Le bal des célibataires*, tourne le clip *l'Urgence* pour le chanteur **Philippe Lars** et les clips *Jalmince*, *Qd elle m'emmène*, *Uncle Paulie* et *L'Informel* pour le groupe **Steff Tej + Ejectés**. Il conçoit et co-réalise avec Paul Eguisier pour le **Festival National de Bellac**, le documentaire *Un Impromptu à Bellac*, émission fictive tournée en public et en direct autour d'une interview de Jean Giraudoux.

En janvier 2007, il met en scène à l'**Opéra de Limoges** *Le Barbier de Séville* de Rossini ; spectacle repris en tournée au printemps 2008 et dirige pour la compagnie **Les Brigands** *Arsène Lupin Banquier*, comédie musicale de Mirande, Lattés et Willemetz d'après Maurice Leblanc, à **La Coursive** (scène nationale de La Rochelle), au **Théâtre de l'Athénée** (Paris, décembre 2007) et en tournée.

Il crée pour l'édition 2009 du **Festival « Les Malins Plaisirs »** (Montreuil/Mer) l'opéra contemporain composé par Nicolas Ducloux sur un livret d'Alfred Savoir et Léopold Marchand : *Devant la Mort*.

En novembre 2011, il collabore au projet *Être Heureux* initié par le collectif de plasticiens **Stella Goldschmit**.

En juin 2016, il co-met en scène et interprète aux côtés de Léa Miguel et Yann Karaquillo, *Eva Peron* de **Copi**, au sein du collectif Put A String.

En novembre 2016, il est chroniqueur sur **France Musique** dans l'émission d'Alex Duthil *Open Jazz*.

Depuis janvier 2022 il dirige **Expression 7** et crée la web radio culturelle **Ex7.Direct**.